

AUDIZIONE PER OTTONI

49° CANTIERE INTERNAZIONALE
D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

bando di
concorso





50&Più Associazione Arezzo

Con il Patrocinio della
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

Promuove

AUDIZIONE PER OTTONI – Solisti e Gruppi

Obiettivo dell'audizione è selezionare un giovane/i musicisti che si esibirà/anno in uno o più concerti inseriti nella programmazione del **49° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI)**. L'audizione si svolgerà in presenza, **Sabato 23 marzo 2024** presso l'**Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica "H.W. Henze"**, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Al termine dell'audizione, ai candidati che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 95 centesimi verranno assegnati i seguenti premi/rimborso spese:

Primo classificato:

Recital Solistico in una data del 49° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€ 500** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Secondo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€250** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Terzo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€150** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Categoria Gruppi/Ensemble – dal duo al decimino

Primo classificato:

Recital Solistico in una data del 49° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€800** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Secondo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€500** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Terzo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€300** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

La Commissione, inoltre, si riserva di selezionare ulteriori premiati meritevoli per esibirsi nell'ambito della medesima manifestazione.

Regolamento:

Art. 1 – Finalità

La 50&Più Associazione di Arezzo organizza l'Audizione per Ottoni per il 49° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con il patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) allo scopo di dare l'opportunità ad un giovane/i musicisti di farsi conoscere ed esibirsi in una delle manifestazioni musicali e culturali più conosciute ed ormai consolidate di tutta Italia e d'Europa.

Art. 2 – Destinatari

L'audizione è riservata a solisti e a gruppi.

Per la categoria "solisti": nati dal 1 gennaio 1994 di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio,



in Italia.

Per la categoria "gruppi"/"ensemble": La media dell'età dei componenti di ciascun ensemble non deve superare i trent'anni. Sono ammessi solo "ensemble" con componenti di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio, in Italia.

Art. 3 – L'audizione

L'audizione si svolgerà in presenza **Sabato 23 marzo 2024** presso l'**Auditorium Giovanni Falcone** – Istituto di Musica H.W. Henze, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Il programma, a libera scelta, dovrà avere durata compresa fra i 15 e i 20 minuti massimo. Saranno ammessi brani e/o arrangiamenti, incluse le trascrizioni.

Art. 4 – Modalità di partecipazione ed iscrizione

I concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione al seguente link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_LHtNFZkCEiEzhjsRtNR72JYFoQutdcbPTEf6ku-X5OHTqg/viewform in ogni suo campo.

All'atto della compilazione del modulo d'iscrizione i candidati dovranno aver effettuato il versamento della quota di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

50&Più Associazione Arezzo
Banca Monte dei Paschi di Siena – IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241
Causale: Iscrizione audizione per ottoni 49° Cantiere
(cognome e nome del concorrente)

La quota di iscrizione è di euro 60 per la categoria "Solisti" (non soggetta ad IVA e non rimborsabile*).

Ogni candidato potrà portare, a proprie spese, il pianista accompagnatore ma l'organizzazione mette a disposizione un Maestro pianista accompagnatore per coloro che ne faranno richiesta nel modulo di iscrizione, con un supplemento di euro 30.

La quota di iscrizione è di euro 30 a persona per i Gruppi dal duo al settimino (non soggetta ad IVA e non rimborsabile*).

La quota di iscrizione è di euro 20 a persona per i Gruppi dall'ottetto al decimino (non soggetta ad IVA e non rimborsabile*).

Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più Associazione e le spese di segreteria.

Le iscrizioni saranno aperte dal 15/01/2024 e dovranno pervenire entro e non oltre il 16/03/2024.

Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

Art. 5 – Documenti da allegare all'iscrizione

I candidati, dopo aver compilato il modulo di iscrizione al seguente link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe_LHtNFZkCEiEzhjsRtNR72JYFoQutdcbPTEf6ku-X5OHTqg/viewform, dovranno inviare una mail all' indirizzo 50epiu.ar@50epiu.it e caricare, in allegato, i seguenti documenti:

- 1) copia del documento di identità in corso di validità alla data dell'iscrizione
- 2) una foto personale e recente (anche se scattata durante un'esibizione)
- 3) ricevuta di pagamento della quota di cui al precedente art. 4
- 4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute al massimo e in formato doc.

Art. 6 – Programma e repertorio

Il programma, a libera scelta, compreso il repertorio di musica contemporanea, dovrà avere una durata compresa fra i 15 e 20 minuti. (Vedi art.12) Sono ammessi brani e/o arrangiamenti, incluse trascrizioni.

I concorrenti, al momento dell'audizione in presenza, dovranno esibire un documento d'identità valido e tre copie del programma che verrà eseguito.



Art. 7 – **Vincitore/i**

Il concorrente o il gruppo che otterrà il Primo Premio avrà diritto ad esibirsi nell'ambito del 49° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano che si terrà nel mese di Luglio 2024 (data in fase di definizione) e riceverà un premio/rimborso spese come più sopra descritto alla sezione: Categoria "solisti" e Categoria "Gruppi/Ensemble" dal duo al decimino.

Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore/i.

Il/i vincitore/i, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà/avranno la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del/i recital.

Art. 8 – **Trattamento e diffusione dei dati**

50&Più Associazione Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

*La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se i/il candidato/i non dovesse partecipare per qualsiasi motivo all' audizione.

Art. 9 – **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

Art. 10 – **Giuria artistica**

La Giuria Artistica è composta da musicisti in attività di chiara fama, docenti e/o direttori di Istituti di Musica o Conservatori.

M° Mariangela Vacatello (piano) Direttore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, **M° Gabriele Falcioni** (corno), **M° Paolo Paravagna** (tromba).

Il Direttore Artistico potrà essere sostituito da un delegato di sua fiducia qualora dovesse essere impossibilitato a presenziare l'audizione.

Art. 11

La votazione della Giuria sarà espressa in centesimi.

Art. 12

La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti durante l'audizione qualora lo ritenga opportuno e si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

Art. 13

Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.



PER INFORMAZIONI

Tel. **388 7562523** - Claudio Magi, Presidente 50&Più Associazione Arezzo

0575 354292 - Segreteria 50&Più Arezzo

0575 350755 - Centralino Confcommercio Arezzo

Email: **50epiu.ar@50epiu.it**.

Per maggiori info:

<https://www.spazio50.org/arezzo/>

<https://www.fondazionecantierediarte.it/>

<https://www.50epiu.it/>