

LEZIONI DI CINEMA - 7^ EDIZIONE 2023-24

La storia, le storie



2^ LEZIONE sabato 28 ottobre 2023

Ore 16:30 - Auditorium Museo Storia Naturale

ROSSANO VITTORI e FRANCESCO LIZZANI – conduce MASSIMO GHIRLANDA

“Le cinque giornate di Carlo Lizzani” di Rossano Vittori

“Le cinque giornate di Carlo Lizzani” è un backstage girato dal poeta e regista Rossano Vittori del film “Le cinque giornate di Milano” realizzato per la Rai dal grande regista per ricordare il famoso episodio della storia risorgimentale italiana.

Un filmato che racconta, attraverso interviste a Lizzani, agli attori protagonisti Fabrizio Gifuni e Chiara Conti, al direttore di fotografia Blasco Giurato e al costumista Luigi Bonanno, la tematica e i personaggi dell’opera. Un “dietro le quinte” che, mostrandoci la realizzazione di alcune sequenze del film, ci fa scoprire la personalità e il metodo di lavoro di uno dei più importanti autori del cinema italiano.

Il film, rimasto a lungo inedito, è stato selezionato per le giornate degli autori e proiettato nel settembre scorso nell’ambito della rassegna “I grandi Festival (Locarno, Cannes, Venezia)” a Roma e nel Lazio.

Rossano Vittori, poeta, scrittore e regista, è laureato in Lettere moderne all’Università di Pisa. Ha pubblicato libri di poesia, una serie di ritratti poetici di grandi artisti, e saggi e volumi sull’opera di Luigi Pirandello e Ettore Scola.

Come autore e regista ha realizzato lavori televisivi, allestimenti teatrali e Il perfezionista, un cortometraggio cinematografico premiato al Festival Europacinema di Viareggio. Fra gli ultimi lavori Campioni livornesi, docu-film prodotto dall’Associazione Nazionale Atleti Olimpici e Rai Teche che ha ricevuto vari premi internazionali, una sceneggiatura su Michelangelo Buonarroti, il volume di racconti Se vuoi te lo racconto e il libro di poesie Il segreto degli invisibili (Premio Casentino).

Francesco Lizzani, docente e saggista, per i suoi interessi in campo audiovisivo ha partecipato alla realizzazione dell’opera cinematografica su Roma antica “Imago Urbis” e ha poi ideato e diretto in qualità di regista collane di documentari (Città come musei, Rizzoli; L’Europa dei Popoli, Poligrafico dello Stato).