

AUDIZIONE PIANISTICA

48^o



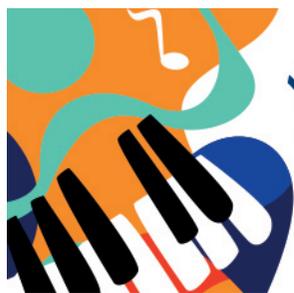
CANTIERE INTERNAZIONALE
D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)



bando di
concorso



Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano



50&PIÙ
ASSOCIAZIONE
AREZZO

AUDIZIONE PIANISTICA

48° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano



50&Più Associazione Arezzo

Con il Patrocinio della
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

Promuove

AUDIZIONE PIANISTICA

Obiettivo dell'audizione è selezionare un giovane pianista che si esibirà in un concerto inserito nella programmazione del **48° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI)**. L'audizione si svolgerà in presenza **Sabato 22 aprile 2023** presso **l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze**, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Al termine dell'audizione, ai candidati che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 95 centesimi verranno assegnati i seguenti premi:

Primo classificato:

Recital Solistico in una data del 48° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€ 700** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Secondo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€300** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Terzo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di **€200** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Regolamento:

Art. 1 – Finalità

La 50&Più Associazione di Arezzo organizza l'Audizione Pianistica per il 48° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con il patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) allo scopo di dare l'opportunità ad un giovane pianista di farsi conoscere ed esibirsi in una delle manifestazioni musicali e culturali più conosciute ed ormai consolidate di tutta Italia e d'Europa.

Art. 2 – Destinatari

L'audizione è riservata ai pianisti nati dal 1 gennaio 1996 al 31 dicembre 2004, di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio, in Italia. I concorrenti possono partecipare soltanto come pianisti solisti.

Art. 3 – L'audizione

L'audizione si svolgerà in presenza **Sabato 22 aprile 2023** presso **l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze**, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI). Il programma, a libera scelta, dovrà avere durata compresa fra i 45 e i 60 minuti massimo. Saranno ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi. Si richiede l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

Art. 4 – Modalità di partecipazione ed iscrizione

I concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione al seguente link <https://forms.gle/TMfFwUqmiEVTMSwL9> in ogni suo campo.

All'atto della compilazione del modulo d'iscrizione i candidati dovranno aver effettuato il versamento della quota di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

50&Più Associazione Arezzo
Banca Monte dei Paschi di Siena – IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241
Causale: Iscrizione audizione pianistica 48° Cantiere per (cognome e nome del concorrente)

La quota di iscrizione è di **euro 80** (non soggetta ad IVA e non rimborsabile).

Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più Associazione e le spese di segreteria.

Le iscrizioni saranno aperte dal **10/01/2023** e dovranno pervenire **entro e non oltre il 17/04/2023**.

Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

Art. 5 – Documenti da allegare all'iscrizione

I candidati, dopo aver compilato il modulo di iscrizione al seguente link <https://forms.gle/TMfFwUqmiEVTMSwL9>, dovranno inviare una mail all' indirizzo 50epiu.ar@50epiu.it e caricare, in allegato, i seguenti documenti:

- 1) copia del documento di identità in corso di validità alla data dell'iscrizione
- 2) una foto personale e recente (meglio se scattata durante un'esibizione)
- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 80
- 4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute massimo, non in formato europeo (in formato doc.)

Art. 6 – Programma e repertorio

Il programma, a libera scelta, compreso il repertorio di musica contemporanea, dovrà avere durata compresa al massimo fra i **45** e i **60** minuti. (Vedi art.12)

Sono ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi.

Si richiede l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

I concorrenti, al momento dell'audizione in presenza, dovranno esibire un documento d'identità valido e due copie del programma che verrà eseguito.

Art. 7 – Vincitore

Il concorrente che otterrà il Primo Premio avrà diritto ad esibirsi nell'ambito del 48 ° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano che si terrà nel mese di luglio 2023 – data in fase di definizione - riceverà un premio/rimborso spese fino ad un massimo di **€ 700**.

Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore.

Il vincitore, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del recital.

Art. 8 – Trattamento e diffusione dei dati

50&Più Associazione Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

**La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se il candidato non dovesse partecipare per qualsiasi motivo all' audizione.*



50&PIÙ
ASSOCIAZIONE
AREZZO

AUDIZIONE PIANISTICA

48° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano



Art. 9 – **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

Art. 10 – **Giuria artistica**

La Giuria Artistica è composta da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Istituti di Musica o Conservatori.

- **M° Mauro Montalbetti:** Compositore e Direttore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

M° Alessandra Ammara: pianista, concertista e docente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

- **M° Pier Narciso Masi:** pianista, concertista e docente di fama internazionale.

- **M° Luigi Tanganelli:** pianista, concertista e docente presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.

Art. 11

La votazione della Giuria sarà espressa in centesimi.

Art. 12

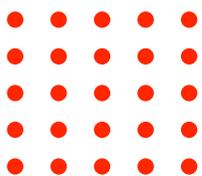
La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti durante l'audizione qualora lo ritenga opportuno e si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

Art. 13

Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

Art. 14

In caso di partecipazione di allievo di un componente della Giuria, tale commissario si asterrà dal



PER INFORMAZIONI

Tel. **388 7562523** - Claudio Magi, Presidente 50&Più Associazione Arezzo

0575 354292 - Segreteria 50&Più Arezzo

0575 350755 - Centralino Confcommercio Arezzo

Email: **50epiu.ar@50epiu.it**.

Per maggiori info:

<https://www.spazio50.org/arezzo/>

<https://www.fondazionecantiere.it/>

<https://www.50epiu.it/>