

*Audizione
per Ensemble*



Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano



*CANTIERE
INTERNAZIONALE
D'ARTE DI
MONTEPULCIANO (SI)*

BANDO DI CONCORSO



L'Associazione 50&Più Arezzo

Con il Patrocinio della

FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

E con la gentile collaborazione della

EUROPÄISCHE AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST di Palazzo Ricci (Montepulciano, SI)

Promuove

AUDIZIONE PER ENSEMBLE STRUMENTALI

Obiettivo dell'audizione è selezionare un ensemble strumentale di giovani musicisti (duo o trio con obbligo di pianoforte – età media max. non superiore a 25 anni) che si esibirà in un concerto inserito nella programmazione del **47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI)**.

La selezione si svolgerà in **due fasi**:

- 1) preselezione tramite l'invio di un video**
- 2) audizione in presenza a Montepulciano (SI)**

Al termine dell'audizione verranno selezionati 3 ensemble che in base alla graduatoria, vinceranno i seguenti premi:

- **Primo Classificato: concerto in una data del 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 1000** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo
- **Secondo Classificato: Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 600** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo.
- **Terzo Classificato: Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 400** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo.



Regolamento:

Art. 1 – Finalità

L'Associazione 50ePiù Arezzo organizza l'**Audizione per Ensemble Strumentali** con il patrocinio della *Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* (SI) e la gentile collaborazione della *Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst* di Palazzo Ricci allo scopo di dare l'opportunità ad ensemble di giovani musicisti di farsi conoscere ed esibirsi in una delle manifestazioni musicali e culturali più conosciute ed ormai consolidate di tutta Italia ed Europa.

Art. 2 – Destinatari

L'audizione è riservata ad ensemble strumentali (duo o trio con obbligo di pianoforte). La media dell'età dei componenti di ciascun ensemble non deve superare i 25 anni. Sono ammessi solo ensemble con componenti di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio, in Italia.

Art. 3 – Fasi della selezione

Sono previste **due fasi** di selezione.

Nella **prima fase** i concorrenti dovranno registrare un video di 15/20 min. massimo.

Tale video dovrà essere registrato dal vivo in modo continuativo, senza tagli o alcun intervento di editing e post-produzione, in un unico file, con inquadratura fissa (una sola telecamera, non in movimento). Tutti i componenti dell'ensemble dovranno essere ben visibili e a figura intera così da permetterne l'identificazione, pena l'esclusione dalla procedura di audizione.

Si chiede inoltre di pronunciare la seguente frase prima della registrazione del video: "Audizione per il 47° Cantiere Internazionale d'Arte"

La registrazione video dovrà essere caricata su YouTube (anche con opzione di visibilità "non in elenco") riportando il nome e cognome dei componenti dell'ensemble e il programma eseguito.

La **seconda fase** dell'audizione sarà in presenza il giorno 29/04/2022 presso l'Accademia Europea di Palazzo Ricci, sita in Via Ricci,9, Montepulciano (SI).

A questa accederanno soltanto 10/12 ensemble selezionati dopo la prima fase.

Agli ensemble che saranno ammessi alla seconda fase verrà data tempestiva comunicazione, e comunque non oltre il 02/04/2022.



Art. 4 – Modalità di partecipazione ed iscrizione

I concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione al seguente LINK in ogni suo campo.

Inoltre dovranno allegare il link della registrazione video al seguente indirizzo di posta elettronica:
50epiu.ar@50epiu.it.

L'iscrizione e l'invio del link al video dovranno essere effettuati **entro e non oltre il 13 marzo 2022**.

Il gruppo, nell'invviare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità.

L'organizzazione dell'audizione si riserva il diritto, in caso di tracce audio/video editate e/o non sincronizzate o di violazione di una o più delle suddette prescrizioni, di chiedere un nuovo file video e/o altre integrazioni, da consegnare comunque **entro e non oltre il 17/03/2022** (termine ultimo per i tempi di svolgimento della selezione).

Il caricamento di ciascun video è vincolato alla compilazione del modulo d'iscrizione ed al versamento della quota di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

50&Più Associazione Arezzo

Banca Monte dei Paschi di Siena – IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241

Causale: Iscrizione audizione 47° Cantiere per (cognome e nome di ciascun componente)

La quota di iscrizione per ciascun partecipante (componente dell'ensemble) è di **euro 50** (non soggetta ad IVA e non rimborsabile)*. Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più Associazione e le spese di segreteria.

Il versamento dovrà essere effettuato prima del caricamento del video.

Le iscrizioni saranno aperte dal 01/02/2022 e dovranno pervenire **entro e non oltre il 13/03/2022**.

Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

*La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se, il duo o il trio, non dovessero partecipare, per qualsiasi motivo, all' audizione.

Art. 4 bis – Documenti da allegare all' iscrizione

Ciascun ensemble, contestualmente all' invio del modulo d'iscrizione e del link al video, dovrà allegare alla mail (indirizzo: 50epiu.ar@50epiu.it) i seguenti documenti:

- 1) copia del documento di identità di ogni componente, in corso di validità alla data dell'iscrizione;
- 2) foto dell'ensemble o di ciascun componente (meglio se scattata durante un'esibizione);



3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 50 per ciascun componente.

4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute massimo, non in formato europeo (in formato doc.), di ciascun componente o dell'ensemble.

5) Modulo Adesione Diretto all'Associazione 50&Più ([CLICCA QUI](#) per scaricarlo) da compilare e firmare.

Art. 5 – Programma e repertorio

Tutti i programmi sono a libera scelta, compreso il repertorio di musica contemporanea.

Sono ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi.

Il programma della prima fase (video) deve avere durata compresa fra i 15 ed i 20 minuti massimo.

Il programma della seconda fase (in presenza) deve avere durata compresa fra i 50 ed i 60 minuti massimo.

Nella audizione dal vivo è possibile presentare il programma già eseguito durante la selezione video.

In caso di vittoria, il programma del concerto non dovrà necessariamente coincidere col programma presentato nella seconda fase ma dovrà comunque essere concordato con la direzione artistica dell'evento.

I concorrenti, al momento dell'audizione in presenza, dovranno esibire un documento d'identità valido e due copie del programma che verrà eseguito.

Art. 6 – Norme vigenti

Secondo le attuali normative non ci sono ostacoli al regolare svolgimento, in presenza, dell'audizione. Questa si terrà, comunque, nel totale rispetto delle norme anti-contagio, in ambienti capienti e sanificati e rispettando le distanze interpersonali.

La situazione pandemica sarà tuttavia monitorata di continuo dagli organizzatori.

Art. 7 – Vincitori

L'ensemble vincitore dell'audizione avrà diritto ad esibirsi nell'ambito del 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (**sabato 30 luglio 2022 ore 18,00**). Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto, anche in relazione all'evolversi dell'emergenza sanitaria in corso. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate ai vincitori.

L'ensemble vincitore, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del recital.

Art. 8 – Premi

Al termine dell'audizione verranno selezionati 3 ensemble che, in base alla graduatoria, otterranno i seguenti riconoscimenti:



- Primo Classificato: **concerto in una data del 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 1000** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

- Secondo Classificato: Premio/rimborso spese fino ad un massimo di **€ 600** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo.

- Terzo Classificato: Premio/rimborso spese fino ad un massimo di **€ 400** offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo.

Art. 9

Ciascun componente degli ensemble ammessi alla seconda fase riceverà un attestato di partecipazione.

Art. 10 – **Trattamento e diffusione dei dati**

50&Più Associazione Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

Art. 11 – **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

Art. 12 – **Giuria artistica**

La Giuria Artistica è composta da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Istituti di Musica o Conservatori.

- **M° Mauro Montalbetti**: Compositore e Direttore Artistico del 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

- **M° Alessandra Ammara**: pianista, concertista e docente presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

- **M° Paolo Carlini**: primo fagotto dell' ORT, concertista e docente presso l' ISSM "P. Mascagni" di Livorno.

- **M° Carmelo Giallobardo**: violista del "Quartetto di Roma", docente presso l' ISSM "R. Frangi" di Siena.



Art. 13

La votazione della Giuria sarà espressa in centesimi.

Art. 14

La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti qualora lo ritenga opportuno e si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

Art. 15

Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

Art. 16

In caso di partecipazione di allievo di un componente della Giuria, tale commissario si asterrà dal voto.

Per Info:

Tel. **388 7562523** - Claudio Magi, Presidente 50&Più Associazione Arezzo

0575 354292 – Segreteria 50&Più Arezzo

0575 350755 – Centralino Confcommercio Arezzo

Email: **50epiu.ar@50epiu.it**.

Per conoscere meglio il promotore ed i patrocinanti dell'evento clicca su:

<https://www.spazio50.org/arezzo/>

<https://www.fondazionecantiere.it/it/>

<https://www.palazzoricci.com/>