

Storia dell'arte

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei Beni Culturali all'Università degli studi di Pisa. Accompagnatore turistico, giornalista e appassionato di rievocazione e ricostruzione storica.

RICEVIMENTO: è possibile concordare un colloquio con il docente scrivendo all'indirizzo mail dani.micheli@yahoo.it
--

Ricordiamo che tutti i corsi sono rivolti esclusivamente ai soci 50&Più, pertanto è necessario essere in regola con il tesseramento. Ciascun corso ha una quota di partecipazione aggiuntiva indicata nei relativi trafiletti. Per maggiori informazioni rivolgersi alla **segreteria di 50&Più Università Lucca** al numero **371 4588826** tutti i **mercoledì negli orari 10.00-13.00 e 15.00-17.00**, oppure scrivendo una mail a **segreteria.50unilucca@gmail.com**

Le lezioni in didattica a distanza si svolgeranno su piattaforma **Zoom** e con l'ausilio di **Google Classroom** per la condivisione del materiale didattico.

È altresì necessario l'uso di **Whatsapp**, dove il docente può di volta in volta pubblicare i link e i codici necessari al collegamento.

I corsi di seguito pubblicati non forniranno indicazioni in merito all'orario di lezione poiché sarà il docente a concordare una programmazione con i partecipanti durante una lezione preliminare. Tale incontro servirà anche come prova di connessione per tutti i partecipanti e per definire le questioni organizzative.

Pertanto è necessario mettersi in contatto con il docente prima della lezione preliminare pubblicata per ciascun singolo corso.

Il Medioevo (ART-DAD1)

Il Romanico e il Gotico in Europa

Durante questo breve corso analizzeremo la crescita dell'Europa, il rifiorire dell'artigianato e dei commerci, il feudalesimo e i cavalieri, il consolidarsi della Chiesa e delle grandi monarchie; insomma, l'Europa delle cattedrali!

Contributo: € 90,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 12

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da ottobre a gennaio

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 18 ottobre 2021

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

Il Medioevo (ART-DAD2)

Il Gotico in Italia: architettura, scultura e pittura

Durante questi incontri tratteremo gli esempi più importanti della produzione artistica nel Trecento italiano: dai grandi cantieri toscani, Castel del Monte, Assisi, Milano e Venezia al rinnovo della scultura e della pittura, tracciando un percorso fino alle porte del Rinascimento.

Contributo: € 90,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 12

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da febbraio a maggio

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 7 febbraio 2022

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

A seconda delle adesioni e disponibilità sarà possibile organizzare un corso estivo per il 2022, dove trattare il primo Rinascimento italiano.

Il Rinascimento (ART-DAD3)

La seconda metà del Quattrocento

Continuiamo il nostro percorso nell'arte rinascimentale dopo quanto già affrontato durante lo scorso anno accademico. Riprenderemo il nostro cammino nella Firenze della seconda metà del Quattrocento per analizzare poi i migliori sviluppi dell'arte rinascimentale in Italia: dal Meridione alle grandi corti di Mantova, Ferrara e Milano, fino alla nascita della grande pittura veneziana.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 180,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 24

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da novembre 2021 a maggio 2022

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 18 ottobre 2021

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)