

50&PIÙ PROSA E POESIA 2020

Regolamento:

Articolo 1. L'Associazione 50&Più indice il **XXXVIII Concorso "50&Più Prosa e Poesia"** riservato a coloro che abbiano compiuto 50 anni di età purché non siano scrittori o poeti professionisti e non abbiano tratto mai profitto dalle attività letterarie.

Articolo 2. Il tema delle opere è libero e per partecipare occorre inviare, **entro il 3 aprile 2020**, a 50&Più – Servizio Eventi (c.a. Laura Dotti) – Via del Melangolo, 26 00186 Roma, alla e-mail infoeventi@50epiu.it o attraverso il sito www.concorso.50epiu.it: **scheda dattiloscritta e firmata** con i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail), il titolo dell'opera, un breve cenno biografico (massimo 5 righe), una **dichiarazione** di essere l'autore dell'opera presentata e di **non esercitare** professionalmente l'attività letteraria unitamente a una **dichiarazione liberatoria** che ne autorizzi la pubblicazione senza richiesta dei diritti d'autore e:

- **Per il concorso di prosa:** 3 copie, scritte mediante mezzi elettronici (computer), formato microsoft word, di una piccola opera inedita della **lunghezza massima 3 pagine** (80 battute per 40 righe a pagina). Se l'opera è inviata via posta ordinaria dovrà essere accompagnata da supporto magnetico (Cd) o chiavetta usb.
- **Per il concorso di poesia:** 3 copie, scritte mediante mezzi elettronici (computer), formato microsoft word, di un'opera inedita della **lunghezza non superiore a 35 versi (in lingua italiana)**. Se l'opera è inviata via posta ordinaria dovrà essere accompagnata da supporto magnetico (Cd) o chiavetta usb.

Articolo 3. Il **superamento dei limiti di spazio** indicati, l'invio di **più di un'opera** nella stessa disciplina, di opere **scritte a mano** o con **macchine da scrivere meccaniche (obsoleto)**, di opere con l'aggiunta di **disegni, immagini o altri elementi** comportano **l'esclusione dal concorso**. Lo stesso concorrente può inviare sia un'opera di prosa che un'opera di poesia.

Articolo 4. Insieme ai lavori dovrà essere inviato un contributo di **Euro 30,00** a opera mediante:

- assegno non trasferibile (intestato a 50&Più),
- versamento su c/c postale n. 19898006, (allegare copia ricevuta o inviare a: infoeventi@50epiu.it causale: Concorso ed. 2020)
- bon. banc. – cod. IBAN IT33H0832703247000000047010 (allegare copia ricevuta o inviare a: infoeventi@50epiu.it causale: Concorso ed. 2020)
- contanti

Articolo 5. Un apposito gruppo di lavoro esaminerà tutte le opere pervenute e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, quelle meritevoli di partecipare alla selezione finale. Ai non ammessi alla selezione finale sarà restituita la somma versata per la partecipazione e l'opera.

Articolo 6. I concorrenti ammessi alla finale avranno diritto:

- a) al diploma di partecipazione, alla **farfalla d'argento** ed elaborati della loro opera

- b) all'inserimento dell'opera nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

Articolo 7. Una commissione giudicatrice (giuria) composta da poeti, scrittori, personalità della cultura, giornalisti sceglierà, a suo insindacabile giudizio, tra tutte le opere ammesse alla finale **10 opere**, 5 per la prosa e 5 per la poesia, che risulteranno vincitrici e segnerà le opere meritevoli di menzione. Ai vincitori sarà consegnato il diploma e la **Farfalla d'Oro**; ai meritevoli di menzione il diploma e la **Menzione speciale**.

Articolo 8. La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione durante la quale ai partecipanti al Concorso, ai loro amici e a tutti quanti vorranno essere presenti, si offriranno occasioni di impegno culturale, attività turistica e spettacolo. Il programma e altre informazioni della manifestazione saranno pubblicate sulla rivista 50&Più, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più (presumibilmente nel mese di maggio).

Articolo 9.: Le dieci opere vincitrici della Farfalla d'Oro verranno pubblicate all'interno della rivista 50&Più del mese di settembre, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più. Fra esse saranno scelte le opere super-vincitrici (una per la prosa e una per la poesia) mediante referendum fra i lettori della rivista e fra gli iscritti all'Associazione; sarà inoltre possibile votare anche attraverso il sito www.concorso.50epiu.it. Ai supervincitori sarà offerto il soggiorno per 2 persone nella località in cui avverrà la premiazione oltre che un artistico trofeo realizzato appositamente per i vincitori di questo premio.

Premio Libellula

Articolo 1L Ai concorrenti vincitori delle Farfalle d'oro di tutte le precedenti edizioni – limitatamente alla sezione in cui si sono aggiudicati la farfalla d'oro – è riservato il premio Libellula.

Articolo 2L Un'apposita commissione esaminerà e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le opere meritevoli di ammissione alla selezione finale a cui verrà conferito il diploma di partecipazione, la **Libellula d'argento** ed elaborati della loro opera. Inoltre le opere saranno inserite nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

Articolo 3L Una Giuria qualificata sceglierà, fra tutte le opere ammesse alla finale e a suo insindacabile giudizio, le **2 opere** vincitrici, una per sezione, cui andrà il diploma e la **Libellula d'Oro** e quelle meritevoli di segnalazione cui andrà il diploma e la **Segnalazione speciale**.

Art. 5L: Le opere premiate con la **Libellula d'Oro** saranno pubblicate sulla rivista 50&Più del mese di dicembre, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più.

50&PIÙ PITTURA E FOTOGRAFIA 2020

Regolamento:

Articolo 1. L'Associazione 50&Più indice il **XXXVIII Concorso "50&Più Pittura e Fotografia"** riservato a coloro che abbiano compiuto 50 anni di età purché non siano pittori o fotografi professionisti e non abbiano tratto mai profitto dall'attività pittorica o fotografica.

Articolo 2. Il tema delle opere è libero e per partecipare occorre inviare, **entro il 3 aprile 2020**, a 50&Più – Servizio Eventi (c.a. Laura Dotti) – Via del Melangolo, 26 00186 Roma o alla e-mail infoeventi@50epiu.it o attraverso il sito www.concorso.50epiu.it: **scheda dattiloscritta e firmata** con i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail), il titolo dell'opera, un breve cenno biografico (massimo 5 righe), una **dichiarazione** di essere l'autore dell'opera presentata e di **non esercitare** professionalmente l'attività pittorica o fotografica unitamente a una **dichiarazione liberatoria** che ne autorizzi la pubblicazione senza richiesta dei diritti d'autore e:

- a) **Per il concorso di pittura** (olio, acrilico, acquerello, grafica, collage) inviare, insieme alla scheda, **due fotografie** (10x15) stampate a colori dell'opera pittorica da presentare con l'indicazione del titolo del quadro, delle dimensioni e della tecnica (il quadro da inviare successivamente **ved. Art. 3**);
- b) **Per il concorso di fotografia** (a colori o in bianco e nero) inviare, insieme alla scheda, **due copie** della fotografia presentata in concorso stampate nel formato: **18x24, 20x25 o 20x30 cm.**, corredate del relativo negativo (restituito a fine concorso), cd o chiavetta usb (non restituiti) - in caso di foto digitale -, l'indicazione del titolo, dell'apparecchio usato e di eventuali tecniche adottate.

Inviare il contributo di **Euro 30,00** a opera mediante:

- assegno non trasferibile (intestato a 50&Più),
- versamento su c/c postale n. 19898006, (allegare copia ricevuta o inviare a: infoeventi@50epiu.it causale: Concorso ed. 2020)
- bon. banc. – cod. IBAN IT33H0832703247000000047010 (allegare copia ricevuta o inviare a: infoeventi@50epiu.it causale: Concorso ed. 2020)
- contanti

Articolo 3. Le opere pittoriche non dovranno superare la dimensione di **cm. 60x80** (compresa l'eventuale cornice), dovranno essere **prive di vetro** e fatte pervenire alla **Segreteria della mostra (non spedite alla Segreteria del Concorso – Roma) nei termini e nel luogo che saranno successivamente comunicati ai concorrenti ammessi.** Le opere pittoriche e fotografiche verranno esposte nel corso della manifestazione appositamente organizzata. Il mancato rispetto delle dimensioni indicate e di tecniche non specificate **all'art. 2 punto a)**, comporteranno **l'esclusione dal concorso.**

Articolo 4. Un apposito gruppo di lavoro esaminerà tutte le foto delle opere di pittura e di fotografia (con la relativa descrizione tecnica) pervenute e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, quelle meritevoli di partecipare alla selezione finale. Ai non ammessi alla selezione finale sarà restituita la somma versata per la partecipazione e l'opera (nella sezione pittura solo la foto dell'opera nella sezione fotografia, oltre le foto, anche il relativo negativo).

Articolo 5. I concorrenti ammessi alla finale avranno diritto:

- 1) al diploma di partecipazione e alla **farfalla d'argento**

- 2) all'inserimento dell'opera nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

Articolo 6. Una commissione giudicatrice (giuria) composta da poeti, scrittori, personalità della cultura, giornalisti sceglierà, a suo insindacabile giudizio, tra tutte le opere ammesse alla finale **10 opere**, 5 per la pittura e 5 per la fotografia, che risulteranno vincitrici e segnerà le opere meritevoli di menzione. Ai vincitori sarà consegnato il diploma e la **Farfalla d'Oro**; ai meritevoli di menzione il diploma e la **Menzione speciale.**

Articolo 7. La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione durante la quale ai partecipanti al Concorso, ai loro amici e a tutti quanti vorranno essere presenti, si offriranno occasioni di impegno culturale, attività turistica e spettacolo. Il programma della manifestazione e altre informazioni saranno pubblicate sulla rivista 50&Più, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più (presumibilmente nel mese di maggio).

Articolo 8. Le dieci opere vincitrici della **Farfalla d'Oro** verranno pubblicate all'interno della rivista 50&Più del mese di settembre, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più. Fra esse saranno scelte le opere supervincitrici (una per la pittura e una per la fotografia) mediante referendum fra i lettori della rivista e fra gli iscritti all'Associazione; sarà inoltre possibile votare anche attraverso il sito www.concorso.50epiu.it. Ai supervincitori sarà offerto il soggiorno per due persone nella località in cui avverrà la premiazione oltre che un artistico trofeo realizzato appositamente per i vincitori di questo premio.

Articolo 9. Le opere pittoriche potranno essere ritirate dai partecipanti al termine della mostra. Tutte le opere non ritirate saranno restituite per posta o corriere. 50&Più, organizzatrice della mostra, **non si assume** nessuna responsabilità circa eventuali danni o smarrimenti dell'opera presentata.

Premio Libellula

Articolo 1L Ai concorrenti vincitori delle Farfalle d'oro di tutte le precedenti edizioni – limitatamente alla sezione in cui si sono aggiudicati la farfalla d'oro – è riservato il premio Libellula.

Articolo 2L Un'apposita commissione esaminerà e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le opere meritevoli di ammissione alla selezione finale a cui verrà conferito il diploma di partecipazione e la **Libellula d'argento.** Inoltre saranno inserite nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

Articolo 3L Una Giuria qualificata sceglierà, fra tutte le opere ammesse alla finale e a suo insindacabile giudizio, le **2** opere vincitrici, una per sezione, cui andrà il diploma e la **Libellula d'Oro** e quelle meritevoli di segnalazione cui andrà il diploma e la **Segnalazione speciale.**

Articolo 5L: Le opere premiate con la **Libellula d'Oro** saranno pubblicate sulla rivista 50&Più del mese di novembre, sul sito www.concorso.50epiu.it e sulla pagina facebook/50&Più